

Projection :

La salle de projection de Fonction : Cinéma est équipée d'un projecteur de cinéma digital 4K et d'un serveur DCP. Le réseau a été optimisé pour garantir la sécurité des transferts et du pilotage.

Un iMacPro de 2018 ainsi qu'une carte vidéo Blackmagic Ultrastudio 4K permettent la prise en charge de quasiment tous les types de fichiers.

Un lecteur Blu-ray (et DVD) haut de gamme OPPO est également à disposition.

Le projecteur est étalonné selon les normes DCI.

Le processeur son, la chaîne d'amplification et les haut-parleurs en 5.1 sont également égalisés selon les courbes SMPTE.

La salle dispose donc d'une installation conforme aux normes de diffusion en salle de cinéma, particulièrement pour ce qui concerne la colorimétrie et l'égalisation.

Elle est un outil parfaitement adapté pour le contrôle et la projection de vos films ou projets.

En outre, divers lecteurs peuvent être câblés sur demande pour les anciens supports : DV et miniDV, Betacam SP et Umatic. D'autres types de magnétoscopes tels que HDCam peuvent être installés mais sont à fournir.

Veuillez toutefois noter que dans le cas des supports en basse définition, l'image devant être recalculée par un scaler pour un affichage en plein écran, la qualité peut être compromise.

Celle-ci dépend essentiellement des propriétés du support.

Configuration de type conférence :

La salle permet aussi une configuration de type « conférence ». Nous mettons à votre disposition des tables, des chaises et des micros pour ce genre d'événements.

Une liaison audio-vidéo entre la cabine et la scène offre la possibilité de projeter des présentations depuis un laptop en FullHD. Notez que cette liaison compresse le signal et n'est pas recommandée pour des visionnements de haute qualité. Un MacBookPro Retina 13'' est à disposition pour vos présentations de type Powerpoint ou Keynote ou pour montrer des extraits.

Un réseau Wifi est disponible.

Selon vos besoins, divers types de micros (à main, headset et de table) sont à disposition.

Détail des équipements**Projection cinéma**

- projecteur cinéma tri-DLP BARCO DP-19B avec serveur intégré IMS-3000 Dolby avec NAS externe doté de 8TB de stockage, lampe de 2KW. Images uniquement en 2D.

Numéros de série nécessaires à la commande de KDM pour les DCP:

SN Serveur Doremi: 367399

- sonde colorimétrique Qalif Spectro

- processeur son Datasat AP20 (DTS) avec carte matricielle Dolby Digital pour les sources stéréo ou encodées. Câblage des enceintes en 5.1

- 5 Amplificateurs Crown DSi 1000

- 3 voies d'écran JBL 4622 avec bi-amplification active

- Subwoofer JBL 8330A
- 6 HP d'ambiances JBL 4641

Projection contenus alternatifs

IMAC PRO 27"/CTO DE 2018
processor 3.0GHz 10-core intel xeon
carte graphique : graphics Radeon pro Vega 64 16Gb
memory 64Gb 2666mhz ddr5 ECC
SSD 1Tb

Carte video : Black Magic Ultra Studio 4K
Carte son : MOTU 828X Thunderbolt
Disque dur externe comprenant 4 disques de 2TB Thunderbolt en raid5 : Promise Pegasus 2R4
Graveur Bluray USB Samsung

- scaler Calibre PVPro HD (jusqu'à la 2K) avec carte de Warping (correction du trapèze)
- matrice HDMI pour monitoring 4 in 2 out Gefen GTB HD4k2k-444-bLK
- moniteur de contrôle classe 2 FullHD Panasonic BT-LH1760

Lecteurs

- lecteur bluray OPPO BDP 103EU (dézodable)
- magnétoscopes SONY: DV, BetacamSP et Umatic

Sonorisation conférence

- table de mixage numérique Presonus StudioLive 16R avec iPad de pilotage
- table de mixage analogique Soundcraft EPM6
- 2x micro main sans fil MiPro ACT-52 ou au choix un Headset
- 4 micros HF de table LD Systems U506 CS 4
- 3x micros à main filaires Shure Beta58A, 3 pieds de table

Liaisons cabine-scène

- AppleTV 3g (via Wifi ou Ethernet)
- HDMI via ATEN HDBaseT Extender VE802T, émetteur et récepteur, prise en charge du 1080p.
- Scaler HDBaseT CYP EL-5400-HBT pour prise en charge du VGA et Displayport + audio
- 6 lignes XLR pour micros + DI-box. Prise Ethernet.
- Routeur Wifi Synology RT1900AC

Patch panel

- Inputs Vidéo: SDI/HD-SDI (single et dual-link), DVI - HDMI, RGBHV (5x BCN), VGA, etc.
- Inputs Audio: Aes-Ebu 6CH (3x XLR), analog 6CH (6x XLR), sp-dif (1x RCA), stéréo (2x RCA), etc.
- tout le câblage et adaptateurs nécessaires disponibles

L'équipe de technicien-ne-s de Fonction : Cinéma est à votre disposition pour davantage d'informations et pour les détails techniques.