

FACE TO FACE #15

Rencontre avec les productrices et producteurs romand·e·s

LE CONCEPT

Pour la quinzième année, Fonction : Cinéma offre la possibilité à la relève de rencontrer les productrices et producteurs romand·e·s établi·e·s.

À travers ces rencontres, il s'agit de faciliter et renforcer les liens professionnels entre les jeunes talents et les productrices et producteurs, à partir de projets sélectionnés par Fonction : Cinéma.

Pendant une matinée, les scénaristes ou réalisateurs/trices rencontreront les productrices et producteurs qui auront reçu en amont la présentation de leur projet. Ils auront 10 minutes de face à face pour parler de leur film, de leurs envies et d'une possible collaboration.

Cette journée permettra aux productrices et producteurs de découvrir des projets originaux dans un laps de temps réduit. Pour les cinéastes de la relève, c'est l'occasion de rencontrer des partenaires potentiels indispensables au développement de leur film.

FORMALITÉS DE SÉLECTION

CALENDRIER

Juillet 2022

Lancement de l'appel à projets (courts métrages / longs-métrages, fictions / documentaires)

Lundi 19 septembre 2022 (9h)

Délai d'inscription et d'envoi des projets

Jeudi 13 octobre 2022

Annnonce de la sélection des projets retenus pour la matinée de rencontres

Mardi 1er novembre 2022

Matinée de rencontres

PIÈCES A FOURNIR

- Le formulaire d'inscription APPEL À PROJETS complété
- Un dossier comprenant:
 1. Un synopsis (une demi-page maximum)
 2. Une note d'intention et de réalisation
 3. Un scénario ou un traitement
 4. Une filmographie et/ou un CV
 5. Un lien sécurisé vers un film précédent

Seuls les dossiers complets seront pris en compte pour la sélection.

Optionnellement, les dossiers peuvent être complétés par :

- Tout document (photos, story board, etc.) permettant d'agrémenter le visuel du dossier

Note: les participant·e·s sélectionné·e·s pour la matinée de rencontres devront s'acquitter de leur cotisation annuelle si ils ou elles ne sont pas déjà membres de Fonction : Cinéma.