

Salle de projection de Fonction : Cinéma

Informations techniques

La salle de projection de Fonction : Cinéma est équipée d'un **projecteur de cinéma digital 4K** et d'un **serveur DCP**.

Le réseau a été optimisé pour garantir la sécurité des transferts et du pilotage.

Un **Mac Studio M4** ainsi qu'une **carte vidéo Blackmagic Ultrastudio 4K** permettent la prise en charge de quasiment tous les types de fichiers.

Un **lecteur Blu-ray** (et DVD) **haut de gamme OPPO** est également à disposition.

Le projecteur est **étalonné selon les normes DCI**.

Le **processeur son, la chaîne d'amplification et de haut-parleurs en 5.1** sont également **égalisés selon les courbes SMPTE**.

La salle dispose donc d'une installation **conforme aux normes de diffusion en salle de cinéma**, particulièrement pour ce qui concerne la colorimétrie et l'égala

Elle est un outil parfaitement adapté pour le contrôle et la projection de vos films ou projets.

Anciens supports

En outre, divers lecteurs peuvent être câblés sur demande pour les anciens supports; DV et miniDV, Betacam SP et Umatic. D'autres types de magnétoscopes tels que HDCam peuvent être installés, mais sont à fournir par le locataire.

Veuillez toutefois noter que dans le cas des supports en basse définition, l'image devant être recalculée par un scaler pour un affichage en plein écran, la qualité peut être compromise. Celle-ci dépend essentiellement des propriétés du support.

Conférences

La salle peut permettre aussi une configuration de type « conférence », nous mettons à votre disposition des tables, des chaises et des micros pour ce genre d'événements.

Une liaison audio-vidéo entre la cabine et la scène offre la possibilité de projeter des présentations depuis un laptop en FullHD. Notez que cette liaison compresse le signal et n'est pas recommandée pour des visionnements de haute qualité.

Un MacbookPro Retina 15'' est à disposition pour vos présentations de type Powerpoint ou Keynote ou pour montrer des extraits.

Un réseau Wifi est disponible.

Selon vos besoins, divers types de micros (à main, headset et de table) sont à votre disposition.

Détail des équipements

Projection cinéma

- Projecteur cinéma tri-DLP BARCO **DP4K-19B** avec serveur intégré IMS-3000 Dolby et NAS externe doté de 8TB de stockage, lampe de 2KW. Images uniquement en 2D.

Numéros de série nécessaires à la commande de KDM pour les DCP:

SN Serveur IMS3000: 367399. Certificats sur demande ou sur

<https://www.dolbycustomer.com/cinema/Certificates>

- Sonde colorimétrique Qalif Spectro
- Processeur son Dolby CP950. Câblage des enceintes en 5.1
- 5 Amplificateurs Crown DSi 1000
- 3 Voies d'écran JBL 4622 avec bi-amplification active
- Subwoofer JBL 8330A
- 6 HP d'ambiances JBL 4641

Projection contenus alternatifs

- Mac Studio M4; CPU 16 coeurs, GPU 40 coeurs, Neural engine 16 coeurs, 64Gb ram, SSD 2TB
- Carte video : Black Magic Ultra Studio mini 4K
- Graveur Bluray USB Samsung
- Scaler Calibre PVPro HD (jusqu'à 2K60) avec carte de Warping (correction du trapèze)
- Matrice HDMI 8x8 500443-EU; 4K60 - 4:4:4, HDMI 2.0, HDCP 2.2
- Moniteur de contrôle classe 2 FullHD Panasonic BT-LH1760

Lecteurs

- Lecteur Blu-Ray UHD OPPO BDP 103EU (dézonable)
- Magnétoscopes SONY: DV, BetacamSP et Umatic (câblage sur demande)

Sonorisation conférence

- Table de mixage numérique Presonus StudioLive 16R avec iPad de pilotage
- 4 Micros main sans fil LD-System
- 2 Micros main sans fil MiPro ACT-52 ou au choix un Headset
- 4 Micros HF de table avec col de cygne LD Systems U506 CS 4

Liaisons cabine-scène

- AppleTV 3g (via Wifi ou Ethernet)
- HDMI via convertisseur SDI AV-Matrix SC2030.
- Scaler HDBaseT CYP EL-5400-HBT pour prise en charge du VGA et Displayport + audio
- 6 Lignes XLR pour micros + DI-box. Prise Ethernet.

Présentations conférence

- Macbook Pro 15" intel I7

Patch panel cabine

- Inputs Vidéo: SDI/HD-SDI (single et dual-link), DVI - HDMI, RGBHV (5x BCN), VGA, etc.
- Inputs Audio: Aes-Ebu 6CH (3x XLR), analog 6CH (6x XLR) à travers mixer SM PRO Audio EP84, sp-dif (1x RCA), stéréo (2x RCA), etc.
- Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires disponibles

Audio 5.1 analogique

Un processeur ancienne génération (CP650) est disponible sur demande pour le câblage de sources analogique en 5.1 via le patch panel. Le processeur est également calibré selon les courbes Dolby.

L'équipe de technicien·nes de Fonction : Cinéma est à votre disposition pour de plus amples informations et pour les détails techniques.